

LA PERCUSIÓN CORPORAL

COMO RECURSO PEDAGÓGICO Y TERAPÉUTICO



16 de febrero de 2019



De 10 a 14 h y de 15.30 a 19.30 h



**Conservatorio Elemental de Música Triana
(Av. Blas Infante 14, Sevilla)**

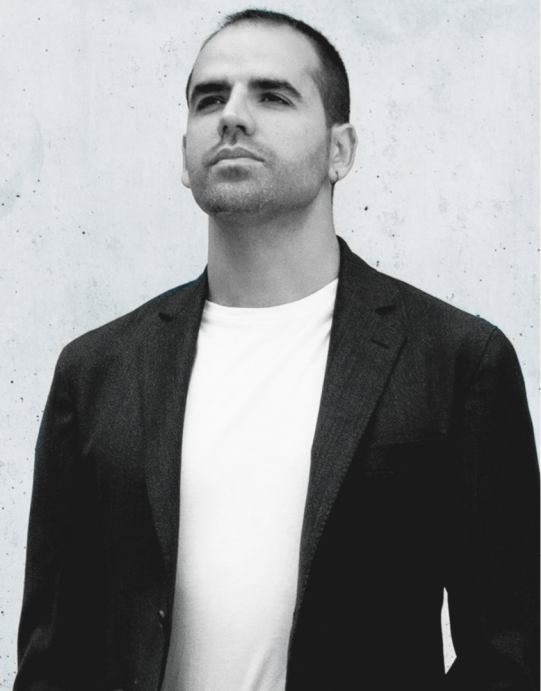


Santi Serratosa

Musicoterapeuta, percusionista y compositor

Graduado en música moderna en el Aula de Música Moderna del Conservatorio del Liceu, realizó estudios superiores de batería en el Drummers Collective de Nueva York y posteriormente obtuvo el Máster en Musicoterapia por la UPF. Como profesor de percusión corporal, imparte cursos y talleres por todo el país con su propia metodología (Método SSM).

También es profesor de batería desde 1994 y ha formado parte de varias bandas musicales. Es director del SSM BigHand y miembro del Santi&Mariona Duet.



65 €

**CURSO DE
8 HORAS**

Inscríbete aquí:

<https://bit.ly/2NYDd90>

Introducción al método SSM (señalización-secuenciación-música), que se basa en los recursos sonoros y musicales para facilitar la aparición de procesos sensoriales, cognitivos y emocionales.

A través de la percusión corporal cultivaremos la improvisación, la creatividad y el lenguaje rítmico expresado a través del cuerpo, y expresaremos todo el potencial estético y pedagógico de los procesos de aprendizaje con un abordaje psicosocial.

Organiza:

**HARMONY
GAMES**

HARMONY-GAMES.COM

Colabora:

