

com
ho
fem?

11a ESCOLA D'ESTIU D'EDUCACIÓ MUSICAL

CARDEDEU, DEL 5 AL 8 DE JULIOL DE 2016

www.aemcat.org

Organitza:



Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament
d'Ensenyament

Col·labora:



Ajuntament de Cardedeu

com ho fem?

11a ESCOLA D'ESTIU D'EDUCACIÓ MUSICAL CARDEDEU, DEL 5 AL 8 DE JULIOL DE 2016

Ja hi tornem a ser i després de la desena edició tornem a la nostra proposta habitual d'escola d'estiu. Enguany amb el títol **Com ho fem?**

Us proposem 4 dies que destinarem a treballar i conèixer les diferents metodologies de pedagogia d'ensenyament de la música dels nostres últims temps. Reforçant aquells pedagogs innovadors del segle XX amb les últimes tendències que estan sorgint en els nostres dies. Aquesta onzena escola d'estiu ha de ser un espai de gaudi i d'aprenentatge, d'intercanvi i coneixement, de reflexió i d'innovació. Per tal de respondre a les necessitats que tenim els mestres i professors de música de les escoles i instituts de Catalunya.

Hem tornat a escollir a formadors de primera classe que ens ajudaran a trobar aquestes noves maneres de treballar a l'aula per tal de gestionar, organitzar i reflexionar com fem la nostra tasca d'ensenyar i educar amb la música als nostres instituts i escoles.

Us convido doncs a apuntar-vos en aquesta nova edició que de ben segur serà una nova eina per continuar creixent professionalment.

Bona escola d'estiu!

Anna Farrés i Llobet
Presidenta de l'AEMCAT

Benvolgudes i benvolguts,
Voldria saludar cordialment, tots els docents, professorat i personal de l'organització de les diferents escoles d'estiu que es fan en tot el territori de Catalunya: els primers –mestres i professorat- que després d'un curs intens s'inscriuen a aquestes formacions com una oportunitat d'actualització professional i d'intercanvi d'experiències de referència pedagògica i de qualitat; les organitzacions i les persones formadores que any rere any aposten per continuar oferint aquesta formació d'estiu a milers de docents.

Sabem que vivim en un món canviant, allò que ahir es donava com a efectiu avui cal revisar-ho per millorar-ho i adaptar-ho a les noves necessitats. Compartim que una de les claus per seguir el ritme dels temps és la formació permanent, l'actualització de metodologies, des d'unes conviccions interiors fermes i amb vocació de servei als infants i joves per tal d'oferir-los la millor educació. Entre tots -Departament d'Ensenyament, grups de mestres, docents,...- hem de continuar llaurant pel que ha de ser el futur del país.

Les escoles d'estiu són una bona ocasió per a poder estar en contacte amb experts dels diferents camps de l'educació, per a poder contrastar idees, per a compartir reflexions. En aquest sentit, donem valor a una peça clau d'aquestes trobades, l'oportunitat d'aprendre d'iguals i entre iguals. Aquest tipus d'aprenentatge i el debat i la reflexió que se'n desprenen enforteixen els equips docents i els claustres i, com a conseqüència, els diferents projectes educatius.

Desitjo que les escoles d'estiu d'enguany contribueixin a encarar dos reptes: d'una banda, avançar en un ensenyament basat en el desenvolupament de les competències, una tasca que ha de comptar amb la implicació de tots els docents; de l'altra, el pas de l'escola inclusiva, de la qual tenim mostres molt remarcables, al fet que tot el sistema esdevingui inclusiu. Això implica un canvi de paradigma a dos nivells, el del mateix sistema i el de la societat.

Volem contribuir al principi democràtic d'aconseguir un món més just i això passa perquè tothom tingui el màxim d'oportunitats en una escola per a tothom i un projecte per a cadascú.

Per acabar, vull agrair-vos la bona feina que feu cada dia als centres educatius i el vostre compromís amb l'educació dels infants i joves d'aquest país.

Bona i profitosa Escola d'Estiu!

Meritxell Ruiz Isern
Consellera d'Ensenyament

INSCRIPCIÓ+ALLOTJAMENT

La inscripció a l'Escola d'Estiu s'ha de fer a través de **www.aemcat.org**
Per qualsevol aclariment escolaestiumusica@aemcat.org

Inscripcions socis a partir del 6 de maig

Inscripcions no socis a partir del 19 de maig

(places limitades)

Les inscripcions fetes a partir del 2 de juny tindran un cost

addicional de 10 euros (socis i no socis de l'AEMCAT)

Preu soci AEMCAT 125 € / Preu no soci 170 €

Allotjament pensió completa, habitació triple: 160 €

Allotjament pensió completa, habitació doble: 180 €

Allotjament pensió completa, habitació individual: 200 €

(Places limitades per ordre de pagament)

Arribada el dilluns a la nit (esmorzar dimarts): 37 €

Dinar sol de dimarts, dimecres i dijous: 36 €

(Si ja tens pensió completa, NO cal fer aquest pagament)

L'assistència a l'escola d'estiu dóna dret a un certificat de 30 hores, homologat pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

DESTINATARIS

Mestres i professorat d'educació musical i d'altres especialitats a les etapes d'educació infantil, primària i secundària de l'ensenyament públic i privat.

Professorat i alumnat d'estudis d'educació musical i professionals implicats en l'educació musical.

ALTRES

Botiga amb material d'educació musical, llibres, samarretes...

	DIMARTS 5	DIMECRES 6	DIJOUS 7	DIVENDRES 8
9	Acreditacions	Taller 1	Taller 1	Taller 1
10	Inauguració			
11	Espectacle inaugural		Descans	
12		Taller 2	Taller 2	Taller 2
13	Gran Taller			
14				Comiat
15		Dinar i descans		
16	Taller 3	Taller 3	Taller 3	
17		Descans		
18	Presentació	Presentació	Gran Taller	
19	Gran Taller	Gran Taller		Presentació
20		Sopar		
nit	Lliure	Lliure	Concert	

ELS TALLERS

Podreu fer 3 tallers dels 9 que us proposem. Cada taller tindrà una durada de 6 hores.

ESPECTACLE INAUGURAL

a càrrec de Santi & Mariona Duet,
(Santi Serratosa i Mariona Castells)

GRAN TALLER

a càrrec Santi Serratosa

JOCS MUSICALS

Uirá Kuhlmann

Graduat en Orff/Schulwerk a San Francisco School i director de la companyia *Música y Movimiento* a Brasil.

Els diferents enfocaments i l'ús d'estratègies per l'ensenyament de la música a les escoles utilitzant jocs, objectes, rodes d'activitat, percussió corporal, activitats de moviment corporal i repertori. Peces rítmiques i motores amb gots. La creació d'escultures i sons amb anelles i *Boomwhackers* (tubs melòdics).

Primària i Secundària

MÈTODE SSM: LA PERCUSSIÓ

CORPORAL COM A RECURS PEDAGÒGIC

Santi Serratosa López

Bateria, percussió corporal i musicoterapeuta.

Director de la SSM BigHand.

A partir del reconeixement del nostre cos com a instrument, desenvoluparem coordinació, capacitat de concentració i creativitat mitjançant l'ús de la percussió corporal. Sense oblidar la part estètica de la música, treballarem amb seqüències, jocs i coreografies rítmiques.

Primària i Secundària

A LA RECERCA DE L'AUDIATION PERDUDA

Alba Pujol Camins

Músic i Pedagoga musical, especialitzada en edats primerenques. Sòcia de Musicop i professora col·laboradora d'IGEME.

Prenent com a punt de partida la Teoria de l'Aprenentatge Musical d'Edwin Gordon, ens endinsarem en un nou repertori de cançons i recitats rítmics en diferents modes i mètriques, que ens permetran entendre les claus per acompanyar els infants en el seu procés cap al desenvolupament de l'*Audiation*: la capacitat de pensar, comprendre i expressar-se musicalment.

Infantil i Primària

IMPROVISACIÓ TEATRAL.

ANEM A FER,

NO A PENSAR QUE FAREM!!!

Josep Sabat Vilarnau (Nanu)

Actor. Professor de formació escènica a l'Escola Timbal de Barcelona. Professor de teatre amb nens de 8 a 13 anys.

La improvisació: els fonaments per ser actor. La improvisació ajuda a desenvolupar la capacitat creativa, fa sorgir l'espontaneïtat, la imaginació, els sentiments, l'emotivitat. És un mitjà pel creixement personal de l'actor. El treball d'improvisar ens porta al domini de la tensió, els nervis i la seguretat, a perdre el sentit del ridícul... Eines claus per les nostres aules.

Primària i Secundària

DESCOBRINT I APRENENT LA MÚSICA: LA RÍTMICA DALCROZE UNA METODOLOGIA ACTIVA I PROPERA

Anna Alegre i Valls

Licence d'enseignement rythmique-solfège Dalcroze. Imparteix cursos de formació del professorat arreu de l'estat espanyol.

Canta, mou-te i juga; belluga't, participa i crea, temps d'aprendre amb curiositat i gaudi, i amb la motivació de compartir experiències artístiques al voltant de la música i la dansa.

Apropar-te a la metodologia Dalcroze t'ofereix noves vivències en el camp de l'ensenyament musical i corporal, amb enriquidores eines didàctiques que aportaran a la teva aula una nova dimensió, inici d'un llarg camí per on créixer.

Infantil i Primària

“JUGAR, TOCAR, CANTAR I BALLAR”

APLICACIÓ DELS PRINCIPIS BÀSICS DE L'ORFF SCHULWERK A L'AULA

Mireia Aguiar Marqués

Diplomada pel San Francisco Orff Schulwerk Course. Diplomada en Educació Musical per la Universitat Autònoma de Barcelona. És directora de l'EMM de Palau i cap d'estudis a l'EMM del Masnou. Treballarem l'exploració, el joc, la improvisació, la composició i la interpretació de textos, cançons, danses i peces instrumentals, per desenvolupar un pensament musical ric, profund i creatiu.

Primària i Secundària.

INTRODUCCIÓ AL MÈTODE D'ESTIMULACIÓ MUSICAL TOTSONA

Dàmaris Gelabert Fernández

Pedagoga, musicoterapeuta, autora i cantant de cançons infantils.

Conèixer el Mètode d'Estimulació Musical Totsona d'una forma pràctica: les bases, les estratègies, l'esquema i l'organització de les sessions, així com un apropament al repertori bàsic.

Infantil

HO SENTS?

APROXIMACIÓ AL MÈTODE WILLEMS

Laura Espauella i Afan de Rivera

Diplomada Willems de la mà de Jacques Chapuis, divulgador del mètode arreu del món.

Al taller “Ho sents?”, t'endinsaràs en el mètode de pedagogia musical Willems, basat en l'educació auditiva i en la vivència del fenomen musical. T'animes a “sentir-ho”? T'hi convido!

Infantil i Primària

SOUNDPAINTING, COM CONDUIR LA LLIBERTAT CREATIVA CAP A UNA IMPROVISACIÓ COL-LECTIVA I GUIADA

Xalom Cucurella Vidal

Utilitza i difon el Soundpainting i des de fa 9 anys. És compositor i mestre.

Soundpainting és un llenguatge multidisciplinari de signes per a la composició en directe i en viu, en el que cada músic, sigui quin sigui el seu nivell, pot gaudir de l'activitat de crear música en grup.

Primària i Secundària